



Ringe kort & godt

- I ud af 4 hovedbyer i Faaborg-Midtfyn Kommune
- 6000 indbyggere
- Godt handelsliv
- Mange ildsjæle

Borgersalon

Det hele begyndte med en Borgersalon, hvor vi sammen med byens borgere spiste fælles morgenmad og talte om, hvordan vi fik sat gang i først open call og oplevet at være i en af de udvalgte passager

Kan kunst skabe nye fællesskaber?

Hvad kræver det at overskride den traditionelle planlæggerrolle, hvor bymidteplanen er omdrejningspunktet? Hvordan får vi mange forskellige aktører til at samle sig om en fælles realisering af byens hjerte? Hvordan håndterer vi, at alle aktører er lige, og ingen har bemyndigelse til at trumfe beslutninger igennem? I Ringe har ét af svarene været at bruge kunsten som driver!

Af arkitekt, projektleder Hanne Raunsmed, Faaborg-Midtfyn Kommune

I Ringe by skulle vi i gang med at realisere en bymidteplan, der skal fremtidssikre bylivet og synliggøre både byens og egnens DNA. Fokus var især rettet mod en aktivering af byens centrum og de mange slidte passager i byen. Samtidig var der et stærkt ønske fra byens styre om at aktivere og lytte til byens borgere for at understøtte ejerskabet til de fremtidige forandringer i byen. Ringe by er en af Faaborg-Midtfyns Kommunes fire hovedbyer med knap 6000 indbyggere. Det er en rationel by med et godt handelsliv og mange ildsjæle der gerne vil byen.

Inden vi kom rigtigt i gang, blev vi kontaktet af Råderum, der i mange år har arbejdet med at bruge kunsten til at sætte nye æstetiske og sociale rammer i byens rum. Råderum ville gerne bruge Ringe i kunstkampag-

nen #VærkDinVerden – hvor kunsten skulle få os til at opleve vores omgivelser på en nye måde. Det skulle hurtigt vise sig, at kunsten også i Ringe by kunne være med til at kortslutte én logik og forbinde menneske og sted på nye måder – og faktisk sætte gang i vores bymidteplan på en måde vi ikke havde troet mulig.

Kunst som neutral zone

Råderum og med dem de inviterede kunstnere, Tanja Nellemann og Christian Elovara Dinesen, gik på hver deres måde ind i nogle af byens problematikker. Christian Elovara Dinesen tog fat i den udskældte Kunstbænk som samlingssted for byens unge. Mens Tanja Nellemann tog udgangspunkt i den manglende sammenhæng mellem byens hjerte og dens passager. Kunsten blev en slags ny

”neutral” zone, hvor folk kunne mødes på nye måder og genopdage deres egen by.

- Det vi oplevede var, at kunsten blev en driver for nye spilleregler i byen. Byens hverdagsrum blev pludselig farverige og bød på nye opdagelser, fordi vi som by havde mod til at sætte rummene fri og give dem til kunsten. Det er hverdagsrummene i Ringe, vi har arbejdet med, og vi er vist alle blevet overraskede over, hvad der er muligt, og hvor mange hemmeligheder byen indeholdt. Det er blevet til to konkrete projekter: Den udskældte kunstbænk er blevet flyttet og fungerer nu som opholdssted for byens unge. I det andet projekt er der skabt en kunstrute igennem byen, der i Masterplanen var beskrevet som en oplevelsesrute. Derudover har de to kunstnere i samarbejde med byens



De blå mennesker

Der indkom 14 forslag til open call – og førstepladsen var de blå mennesker, som blev klar i løbet af efteråret – med en blå eftermiddag.

Værk din verden

- #VærkDinVerden
- Foregår over hele landet
- www.værkdinverden.dk

De røde heste

Kunstruten, værkdinverden projektet med kunstruten gav os alle lyst til at lege – nemlig gemmeleg med de røde heste ...



unge skabet en LED installation og en performance ved Termini.

Men måske mest af alt har projektet givet os den erfaring, at kunsten kan være et frirum, vi som by kan samles om. Selvom vi måske ikke er enige, så kan vi dele dette rum, fordi vores by skal kunne forskellige ting og få os til at mødes på tværs af alder og levevis.

Åbne borgersaloner

Samarbejdet med Råderum har givet os blod på tanden til mere, og vi har løbende lavet Open Calls og afholdt åbne borgersaloner i byen, hvor alle, der havde lyst, kunne byde ind med nye idéer til, hvad byens rum skal bruges til. Man kan sige, at kunsten er blevet en platform for nye fællesskaber og skabt netværk på kryds og tværs.

Råderum - et mobilt kontor for samtidskunst

Råderum er et mobilt kontor for samtidskunst med fokus på kunst i det offentlige rum, byudvikling og borgerinddragelse. Råderum er skabt af kunst- og idéhistoriker Charlotte Bagger Brandt og har i et årti arbejdet med fokus på kunstens forandringspotentiale i byudvikling og i det byggede miljø. Aktuel med kunstkampagnen #værkdinverden, der er en platform, der finder sted 6 steder i landet (herunder Ringe) og på de sociale medier. Kampagnen opfordrer til at dele, opleve og tale om kunsten omkring dig.

Følg #VærkDinVerden på instagram eller på www.værkdinverden.dk

For mere om Råderums tidligere projekter www.raaderum.com